

Un musée dédié à la mosaïque

Depuis son ouverture, en mai, la fréquentation est en progression puisque cette année, en plus de la visite du musée gallo-romain, la villa de Licinius accueille l'exposition "Tesselle en scène" qui rassemble des mosaïstes de renom d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Dans ce lieu dédié à la mosaïque de l'école viennoise, il paraissait normal que des artistes exposent leurs œuvres. Six mosaïstes faisant partie de l'association pour la promotion de la mosaïque contemporaine en Rhône-Alpes-Auvergne exposent en alternance au musée jusqu'à fin août. Ils explorent des univers très différents, intégrant à leurs créations des éléments allant de la tesselle classique (petit cube de pierre qu'utilisaient les Romains) à la pâte de verre, en passant par toutes sortes d'éclats et même des éléments d'horlogerie. C'est la première exposition dans un musée pour cette jeune association créée début 2015.

Une mosaïque de 70 m² découverte dans le jardin d'un particulier

La villa de Licinius se visite en complémentarité du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, l'occasion d'en savoir plus sur la société en milieu rural à l'époque gallo-romaine. Sur un immense domaine de plusieurs hectares, de la taille du village actuel, la villa occupait 1 500 à 2 000 m² avec ses appartements, ses dépendances, ses bassins, ses thermes chauffés par hypo-



À la villa de Licinius, en plus de la visite du musée gallo-romain, le public peut apprécier jusqu'au 28 août l'exposition "Tesselle en scène".

causte et son péristyle.

La mosaïque de 70 m² du dieu Océan a été découverte en 1996 dans le jardin d'un particulier. Il s'est avéré qu'elle trônait dans le triclinium, la salle à manger d'apparat de Lucius Blaesus Licinius, un riche négociant qui commerçait sur le Rhône et qui avait pignon sur rue dans la Vienne antique.

Un groupe de passionnés s'était alors réuni, débouchant sur la création d'une association, Janus, et dans la foulée, sur la construction du musée.

La mosaïque dédiée au dieu Océan, Dieu des eaux, du commerce fluvial et maritime, avec ses motifs très riches, est un véritable livre ouvert sur la mythologie romaine. Elle est largement

détaillée par le personnel du musée, tout comme la vie qui s'articulait autour de la villa.

Lors des Journées européennes du patrimoine en 2014, le musée s'est doté d'un jardin dédié aux nymphes (lire ci-dessous). C'est l'occasion pour le visiteur de prendre également un cours de mythologie sur les dieux et leurs attributs.

Exposition jusqu'au 28 août à la villa de Licinius. Elle se visite en même temps que le musée. Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30. Plein tarif : 2,50 €. Tarif réduit : 2 €. Visites guidées : 3 €. Renseignement au 04 74 84 91 44. www.mosaïque-contemporaine-en-rhône-alpes.com

Un jardin romain dédié aux nymphes

Le jardin romain inauguré en septembre 2014 prolonge la visite de la villa, avec la création de ce nymphée (jardin avec bassin dédié aux nymphes).

Bacchus, Jupiter, Apollon, Cérés, Diane, Junon, Minerve, Pluton et Vénus

Le jardin, créé à peu de chose près sur son emplacement d'origine, est composé de neuf carrés dédiés chacun à un dieu, avec ses attributs.

On y côtoie les dieux Bacchus, Jupiter, Apollon, Cérés, Diane, Junon, Minerve, Pluton et Vénus. Leurs attributs sont des objets (instruments, ac-

cessoires), des plantes et des arbustes.

Par exemple, Apollon est représenté par l'arc, la lyre, le laurier et le palmier. On retrouve pour chaque divinité ses représentations dans la mythologie, les propriétés des plantes ainsi que sa position sur un plan mythologique.

C'est Noëlle Camacho, présidente de l'association Janus, et Aimé André, tous deux grands spécialistes du monde romain, qui ont impulsé le projet. Cet endroit paisible a été conçu par les membres de la commission Jardin de l'association Janus et les employés aux espaces verts de la commune.



L'autre point fort du musée est d'accueillir de nombreux scolaires en leur proposant des ateliers à la fois ludiques et pédagogiques.